

PREMIUM

DESIGN

PLUS

START

Villeroy & Boch
1748

PROJECTS

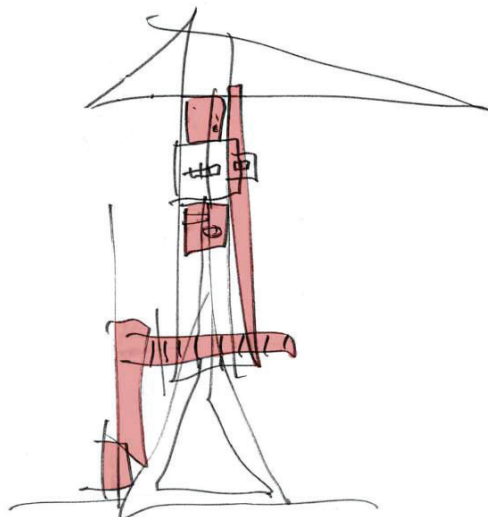
RÉFÉRENCES Faralda NSDM Crane Hotel, Amsterdam



HOTEL & GASTRONOMIE

Monument industriel avec espace bien-être

L'hôtel Faralda NSDM Crane d'Amsterdam est certainement un des hébergements les plus insolites qui soit. C'est sur l'idée du maître d'ouvrage et chef de projet Edwin Kornmann Rudi, en coopération avec les cabinets d'architectes IAA Architecten Amsterdam et d'ingénieurs VDNDP bouwingenieurs que cette grue de manutention, classée monument historique dans l'ancien chantier naval a été restaurée de manière innovante pour abriter trois magnifiques suites. Les élégantes salles de bain design ont été aménagées avec différentes collections de Villeroy & Boch, tandis que sur la terrasse supérieure se trouve un jacuzzi de la ligne SportX-Line, le tout suspendu à une hauteur vertigineuse de 35 à 45 mètres.



Panneau de chantier

Nom du projet : Faralda NSDM Crane Hotel, Amsterdam
www.faralda.com
Lieu : Pays-Bas, Amsterdam
Achèvement : 2013

Maître d'ouvrage / idée /
développement du projet /
maquette :
Entreprise générale :

Edwin Kornmann Rudi
Talsma Scheepsbouw
www.scheepswerftalsma.nl
IAA Architecten, Amsterdam
www.iaa-architecten.nl

Architectes :

Ingénieurs :

VDNDP bouwingenieurs bv
www.vdndp.nl

Travaux de sauvetage :

Koninklijke Saan B.V.
www.saan.nl

Bureaux d'étude :

SID studio, www.sidstudio.nl
SDC Verifier, www.sdcverifier.com
Constructiebureau Tentij, www.tentij.nl
Cargotec, www.cargotec.com
Gerd Jacobs

Protection incendie :

Adphidius Consultancy
www.adphidius.nl

Produits :

Produits sanitaires divers LOOP & FRIENDS
Produits sanitaires divers AVEO
Baignoire LA BELLE
Baignoire SQUARO EDGE 12
Jacuzzi extérieur SPORTX-LINE

Crédit photo : Villeroy & Boch / plans : IAA Architecten

RÉFÉRENCES Faralda NSDM Crane Hotel, Amsterdam

La « grue hôtel » qui abrite l'hôtel Faralda NDSM Crane est située sur l'ancien site de la Compagnie hollandaise des docks et constructions navales NDSM, au nord d'Amsterdam. Après son utilisation industrielle, ce quartier s'est métamorphosé en un point chaud créatif et culinaire, avec des bars et restaurants branchés où on rencontre les designers et artistes qui résident dans cette friche. L'auteur du projet, Edwin Kornmann Rudi, a découvert la grue abandonnée et a eu l'idée de la transformer en un hôtel insolite.

Un défi en termes de conception et de construction

La mutation de la grue classée monument historique constituait un formidable défi technique et une prouesse en termes de conception. Ce n'est qu'après avoir créé une fondation dédiée au projet que celui-ci a pu voir le jour. Pendant un chantier qui a duré deux ans et demi, la grue, haute de 50 mètres a d'abord été entièrement démontée par IAA Architecten d'Amsterdam en coopération avec VDNDP bouwingenieurs, également d'Amsterdam, chaque partie devant être restaurée, avant d'être ensuite réhabilitée sur place pour sa nouvelle vie comme hôtel design. Tous les nouveaux éléments viennent compléter l'existant par une sculpture d'acier rouge vif. Sa forme évoque les structures nautiques que sont les plateformes de forage ou les bateaux et se distingue par divers éléments, comme des plaques d'acier aux soudures visibles ou des hublots. Tous les éléments de la construction sont visibles, leur finition est simple et brute. Un ascenseur à l'extérieur de la tour de la grue relie les niveaux entre eux.

Le luxe à tous les niveaux

À l'intérieur de la tour de la grue, les architectes d'intérieur du Studio Heem, Haarlem, ont aménagé trois suites luxueuses, toutes différentes, au design contemporain. À cet effet, dans l'ancienne cabine du grutier, ils ont installé un faux plancher de manière à créer deux niveaux, le salon et la salle de bain se trouvant au niveau principal, la chambre étant placée en mezzanine. Deux bungalows identiques ont été placés, l'un au-dessus, l'autre en-dessous et abritent chacun une suite également. Perchées entre 35 et 45 mètres de hauteur, les suites offrent une vue impressionnante sur la rivière, le centre ville et le port d'Amsterdam. À l'intérieur aussi, l'atmosphère maritime est créée par la tension qu'engendrent le luxe, la couleur et le charme industriel combinés avec la vue sur la zone du chantier naval. Même à l'intérieur, les larges fenêtres rendent la charpente d'acier omniprésente.

Jacuzzi dans les airs

Les salles de bain sont aménagées avec les produits sanitaires Villeroy & Boch choisis dans les collections Loop & Friends et Aveo. La baignoire La Belle, mais aussi la baignoire Squaro Edge 12 et sa jupe de Graphite Noir accrochent tous les regards. Le charme particulier de l'hôtel réside dans

la mise en scène réussie des contrastes créés par le luxe d'une part, et la fonctionnalité d'autre part de cette friche industrielle. Cette bipolarité s'exprime surtout dans les salles de bain. Le luxe des appareils sanitaires de Villeroy & Boch est mis en valeur par les surfaces d'acier brutes et les éléments apparents de la charpente d'acier. Au-dessus des suites, suspendu à quelques 50 mètres de hauteur se trouve un jacuzzi d'extérieur, SportX-Line de Villeroy & Boch qui promet le plaisir du bain devant un magnifique panorama.

La métamorphose de la grue en un hôtel design cinq étoiles est un bon exemple de la manière de conserver les constructions existantes en transformant leur vocation. Le charme initial, tout comme les particularités de l'édifice industriel ont été préservés jusque dans la nouvelle utilisation. La zone des anciens docks et constructions navales devient de plus en plus un centre touristique, dont la grue est l'emblème visible de loin.



Crédit photo : Villeroy & Boch