

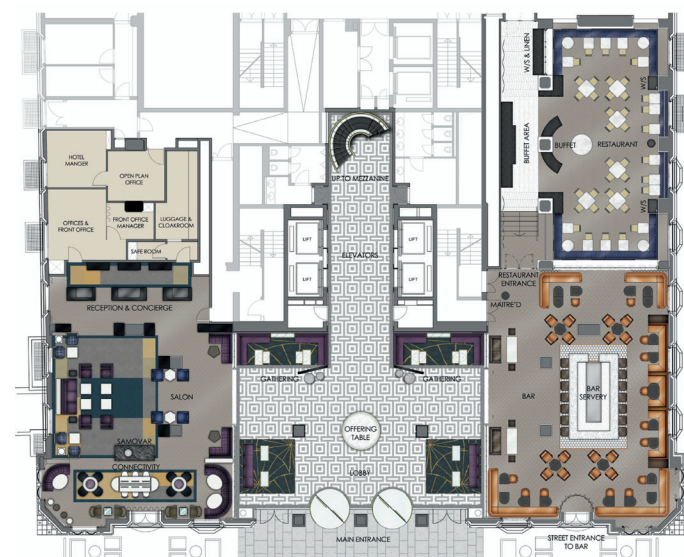
PROJETS DE RÉFÉRENCE Hilton Vienna Plaza



HÔTEL ET GASTRONOMIE

La pureté d'une splendeur nouvelle

Après presque neuf mois de transformation, l'hôtel Hilton Vienna Plaza a enfin rouvert ses portes au 11 Schottenring. Cet hôtel design de Vienne construit en 1988 a été entièrement rénové et redécoré en une interprétation contemporaine du style Art déco. Les croquis de cette transformation ont été réalisés par le célèbre studio de design londonien Robert Angell. Les salles de bains des 254 chambres et suites sont équipées de produits sanitaires haut de gamme en marbre de Villeroy & Boch.



Informations sur la construction

| | |
|--------------------------|---|
| Nom du projet : | Hilton Vienna Plaza www.hiltonaustria.at |
| Localité : | Vienne, Autriche |
| Achèvement des travaux : | Septembre 2014 |
| Maître d'ouvrage : | Hilton International Wien GmbH |
| Architectes : | Travaux de rénovation et de modernisation en 2014 : Robert Angell Design International, Londres www.robertangelldesigninternational.com |

en collaboration avec
ACC Ziviltechniker, Vienne
www.acc-zt.com

Planificateur spécialisé : TB Ing. Heiling GesmbH, Ternitz
www.tb-heiling.at

Produits :
Baignoire SQUARO EDGE 12
Lavabo à encastrer par-dessous ARCHITECTURA
Cuvette sans bride
SUBWAY 2.0 DirectFlush

Photographies : Hilton Vienna Plaza
Plans : Robert Angell Design International

PROJETS DE RÉFÉRENCE Hilton Vienna Plaza

Qu'est-ce qui rend la ville de Vienne si spéciale ? L'une des réponses est très souvent : le boulevard Wiener Ringstraße, également connu sous le nom du « Ring ». Après la démolition des fortifications moyenâgeuses, la construction de ce somptueux boulevard a commencé en 1865 autour du quartier historique et a marqué le début d'une époque cruciale pour l'architecture viennoise. De nombreux édifices monumentaux ont été érigés le long des 5,3 kilomètres du boulevard Ringstraße, dans le style des bâtiments historiques tels que le Burgtheater, l'opéra national ou encore la bourse de Vienne sur Schottenring. Juste en face de ces bâtiments se trouve l'hôtel Hilton Vienna Plaza, l'une des premières adresses de la ville.

Un lieu empreint d'histoire

En 1872, un prestigieux hôtel a été construit au 11 Schottenring, mais ils a été reconverti en 1885 pour devenir le siège de la police de Vienne. Le bâtiment a entièrement brûlé vers la fin de la Seconde Guerre mondiale mais, 43 ans plus tard, il était enfin prêt à renaître de ses cendres : selon les plans de l'architecte Kurt Hlavenczka, Conrad Hilton ouvre en 1988 le Hilton Vienna Plaza, premier hôtel design de l'époque, qui est également le deuxième des quatre hôtels Hilton en Autriche, dont trois à Vienne. En 2015, la capitale autrichienne a fêté le 150^e anniversaire du boulevard Ringstraße, ainsi que la réouverture au printemps 2014 de son hôtel de luxe entièrement rénové. Cette modernisation récente devait tenir compte de l'histoire particulière du lieu et « associer cette histoire au confort du 21^e siècle pour les clients », selon Chris Webb, Director Interior Design Europe Hilton Worldwide. Le célèbre studio de design londonien Robert Angell a relevé le défi.

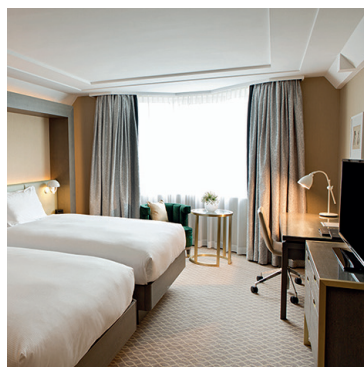
Matériaux nobles et ornements épurés

La conception de la façade en trois parties, avec un socle surélevé et des angles mis en valeur, rappelle l'architecture typique du boulevard Ringstraße à l'époque de la fondation de l'établissement. La structure en îlots et la hauteur du bâtiment font également référence à ce type de construction. L'architecture intérieure du bâtiment s'inscrit dans la modernité, dans laquelle les deux conceptions opposées des principaux représentants Josef Hoffmann et Adolf Loos se complètent parfaitement. Ceci se reflète dans l'artisanat de haute qualité, dans l'utilisation de matériaux purs, mais aussi dans la fonctionnalité et dans l'abandon de l'ornementation en ce qui concerne l'équipement d'ameublement et les éléments architecturaux. Le style Art déco, qui a servi d'inspiration pour la décoration du Plaza, s'est développé dans les années 1920 et 1930, dans la continuité directe de l'Art Nouveau de Hoffmann. Ainsi, des matériaux luxueux tels que le bronze, l'ébène, le cristal, le cuivre, le marbre ou l'argent caractérisent les meubles et les objets de design. Les contrastes entre matériaux clairs et sombres sont également récurrents dans la conception des surfaces, par exemple dans le vaste hall, dont le sol en marbre de Carrare attire tous les regards avec ses motifs blancs et noirs.

Un concept général harmonieux

Les 254 chambres et suites s'inscrivant dans une interprétation moderne du style Art déco sont réparties sur dix étages. D'une taille de 23 à 36 m², elles sont équipées en fonction des différents besoins des clients. Du marbre et, en harmonie avec ce dernier, des lavabos haut de gamme à encastrer par-dessous de la série Architectura de Villeroy & Boch, ainsi que des baignoires de la série Squaro Edge 12 comptent parmi l'équipement de base des salles de bains. L'étage Penthouse est, quant à lui, réservé aux suites.

La plus grande d'entre elles est la suite présidentielle de 154 m², qui comporte un salon, un bureau, une salle à manger et un dressing séparé. En outre, l'hôtel dispose également de plus de dix salles de réunion traversées par la lumière du jour et pouvant accueillir jusqu'à 180 personnes. Les services personnalisés font la renommée de la marque Hilton. En 2013, le Plaza s'est vu décerner le World Travel Award en tant que « Austria's Leading Hotel » (meilleur hôtel d'Autriche) et il est de nouveau nommé en 2016. Son concept général est harmonieux et vous promet grâce à son exclusivité un séjour inoubliable dans la capitale autrichienne.



Photographies : Hilton Vienna Plaza