

PROGETTI DI RIFERIMENTO eatDOORI



HOTEL & GASTRONOMIA

Un design speciale per un ristorante dedicato alla street kitchen indiana

I vertici della gastronomia mondiale si aprono alle influenze multiculturali. I grandi chef europei riadattano aspetti delle cucine asiatiche, mentre le tradizioni etniche vengono riscoperte. Il risultato sono fantastiche creazioni, in grado di offrire al cliente un'esperienza di gusto innovativa. Il ristorante eatDOORI, situato nel centro di Francoforte, invita ad un viaggio attraverso la cucina e la cultura indiane, ricco di esperienze culinarie e impressioni che coinvolgono tutti i sensi. Il concetto per gli interni, elaborato dallo studio di design ett la benn, integra prodotti di Villeroy & Boch come punti cardine della presentazione spaziale.

Ispirati da un viaggio in India, i gestori Philipp Müller-Trunk, Maximilian Wolf e Kanwal Gill hanno deciso di portare con loro in Germania la cucina indiana e le speciali atmosfere di questo paese, allo scopo di reinterpretarle in modo moderno. Nel loro ristorante eatDOORI puntano così sulla street kitchen indiana.

Informazioni sul progetto	
Nome:	eatDOORI
Località:	Francoforte, Germania
Realizzazione:	2015
Committente:	Philipp Müller-Trunk, Maximilian Wolf, Kanwal Gil
Interni:	Designstudio ett la benn www.ettlabenn.com
Prodotti:	<p>Sanitari: Architettura lavabi da appoggio arrotondati e squadriati ; WC DirectFlush SUBWAY 2.0 con SlimSeat; orinatoi ad aspirazione con cartuccia sifone ViChange; installazione a muro ViConnect</p> <p>Arti della tavola: piatti, ciotole, vassoi Artesano Professionale; tazze Artesano Barista; bicchieri Corpo; posate Oscar</p>

PROGETTI DI RIFERIMENTO eatDOORI

Un patchwork di pregio per gli interni

Gli spazi di eatDoori, con una larghezza di cinque metri e più di quaranta metri di lunghezza, sono stati progettati da ett la benn, che li ha suddivisi in diverse zone, con una vetrata che si apre completamente sulla strada. Il design degli interni è strutturato come un vivace patchwork di pregio, fatto di diversi materiali, superfici e colori, che si rifà alla cultura quotidiana indiana.

Il pavimento all'ingresso è costituito da un rivestimento stradale classico di tinta scura, mentre i muri sono realizzati in mattoni. Ghirlande luminose attraversano le pareti di questo ambiente di passaggio fra l'interno e l'esterno, che svolge la funzione di spazio di accoglienza e attesa e negozio per i prodotti da asporto ed è dotato di piccoli tavolini da caffè con sedie dal design semplice. Poi vengono il bar, la sala per gli ospiti e la cucina. Il bar, con superfici in legno scuro, cuscini e tavolini in stile lounge decorati con mosaici, costituisce un contrasto estetico rispetto allo spazio per gli ospiti, che su una superficie lunga più di 16 metri simula l'atmosfera di una via orientale. Su un lato, le pareti della sala per gli ospiti sono state riccamente camuffate con imposte per finestre, lamiera ondulata e placche di legno, mentre sull'altro dei pannelli ad arco appuntito citano con stile le inferriate delle finestre orientali. Delle imposte trasversali separano parzialmente i tavoli.

Un lavabo nella sala per gli ospiti

L'illuminazione è appesa ad un'installazione geometrica in tubi di rame che punta verso un imponente lavabo a colonna, che risalta nel mezzo della sala e svolge una funzione allo stesso tempo funzionale ed estetica. Qui gli ospiti possono lavarsi le mani senza dover accedere alle toilette, nello stile dei classici ristoranti indiani.

Perché qui lavarsi le mani non è solo un gesto di igiene da compiere prima e dopo il pasto, ma anche un vero e proprio rituale. Inoltre, il lavabo Octagon di Villeroy & Boch costituisce un punto d'attrazione stravagante. È realizzato nel nuovo materiale TitanCeram, che consente di realizzare spigoli in ceramica con dettagli perfetti. Il suo interno ha una geometria ottagonale, che con le sue forme rimanda ad un cristallo sfaccettato. La colonna con rivestimento impiallacciato in pietra ne sottolinea l'esclusività, mentre un anello in rame fra il lavabo e la colonna ricorda il motivo di una tubatura.



PROGETTI DI RIFERIMENTO eatDOORI

Spazi inattesi

Nel seminterrato del ristorante sono presenti degli ampi bagni ispirati ai vagoni dei treni indiani, con maniglie e specchi a forma di finestrini con angoli arrotondati. Davanti alle toilette si trova uno spazio d'attesa comune con decorazione stile "affissione selvaggia" e distributore automatico di gomme da masticare. Dietro la porta si apre un mondo che unisce le atmosfere mondane dell'Orient Express a quelle più quotidiane di un treno urbano durante le ore di punta. Mentre gli spazi per gli uomini sono caratterizzati da altoparlanti, ventilatori e dettagli in legno, le signore hanno diritto al lusso di una ricca decorazione con rubinetteria dorata e specchi incorniciati.

Anche i sanitari di Villeroy & Boch sono stati selezionati di conseguenza, con lavabi quadrati per gli uomini e ovali per le donne, entrambi provenienti dalla serie professionale Architectura. A seconda dell'ambiente, l'atmosfera è radicalmente differente: pratica e funzionale per gli uomini, organica e di design per le donne.

"I bagni si integrano nel concetto di design", spiega Oliver Bischoff, partner di ett la benn. "All'ingresso nella toilette, l'ospite si confronta con un'impressione radicalmente nuova, che non si limita a lasciare un'impressione persistente, ma diventa anche un argomento di discussione al ritorno al tavolo."

Una nuova forma per il piacere

eatDOORI serve i suoi prodotti con posate delle collezioni di Villeroy & Boch Artesano Professionale e Artesano Barista, che grazie al loro design semplice e allo stesso tempo sorprendente sono perfette per la cucina rilassata e di alta qualità di eatDOORI.

