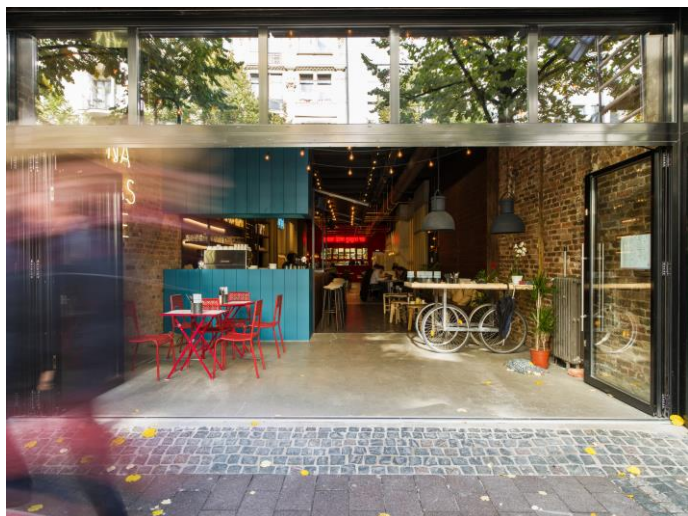


## ЗАВЕРШЕННЫЕ ПРОЕКТЫ eatDOORI



## ОТЕЛИ И ГАСТРОНОМИЯ

### Дизайнерские находки для уличного ресторана индийской кухни

Высокая кухня по всему миру испытывает влияние кухонь других стран. Европейские шеф-повара адаптируют особенности азиатской кухни и заново открывают традиционные кухни отдельных народов. Результатом становятся захватывающие творения, дарящие посетителям новые вкусы. В частности, ресторан eatDOORI в центре Франкфурта приглашает познать культуру Индии через ее кухню и получить новые богатые впечатления всеми органами чувств. Концепция интерьера, разработанная дизайнерской студией ett la benn, предполагала использование продукции Villeroy & Boch в качестве «действующих лиц» сценария.

Вдохновленные посещением Индии, владельцы ресторана Филипп Мюллер-Трунк (Philipp Müller-Trunk), Максимилиан Вольф (Maximilian Wolf) и Канвал Гилл (Kanwal Gill) решили перенести особую атмосферу Индии и ее кухни в Германию, интерпретируя ее на современный лад. В своем ресторане eatDOORI они предлагают гостям индийскую кухню в стилизованном под восточную улицу интерьере.

### Информационный строительный стенд

Название проекта :

eatDOORI

Город:

Франкфурт, Германия

Год окончания работ:

2015

Заказчик строительных работ :

Филипп Мюллер-Трунк, Максимилиан Вольф, Канвал Гилл

Дизайн:

студия дизайна ett la benn, [www.ettlabenn.com](http://www.ettlabenn.com)

Изделия :

сантехника:  
ARCHITECTURA, накладная раковина, прямоугольная;  
SUBWAY 2.0, унитаз с функцией DirectFlush, сиденье SlimSeat ;  
писсуар со сменным сифон-картриджем ViChange ;  
ViConnect настенный монтаж

оформление кухни:  
тарелки, салатницы, розетки Artesano Professionale;  
чашка Artesano Barista;  
стакан Copro;  
столовые приборы Oscar

## ЗАВЕРШЕННЫЕ ПРОЕКТЫ eatDOORI

### Дизайн интерьера как произведение искусства в стиле пэчворк

Пространство ресторана eatDOORI шириной пять и длиной сорок метров по плану дизайнеров ett la benn разделено на несколько зон, а выходящие на тротуар окна полностью открываются. Интерьер представляет собой колоритную смесь из цветов, материалов и поверхностей разного вида и отсылает нас к индийской культуре быта.

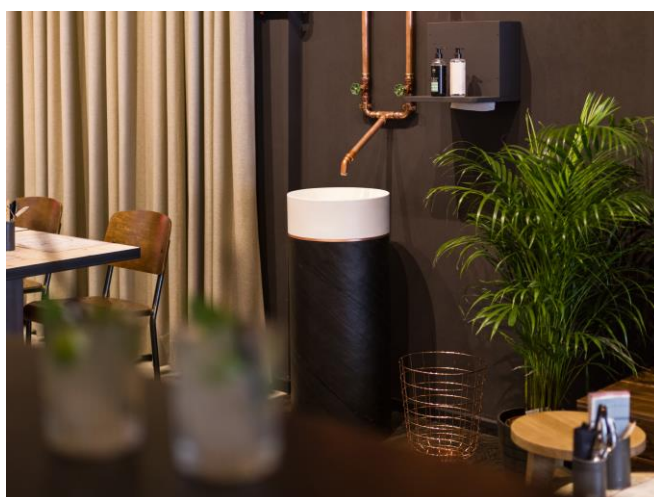
Пол при входе выложен темным камнем, а стена облицована кирпичом. В проходной зоне между улицей и помещением, служащим в качестве приемной, располагаются магазин и место ожидания для тех, кто заказывает еду на вынос. Между стен здесь натянуты световые гирлянды, а вокруг маленьких кофейных столиков расставлены изящные стулья. Далее расположен бар, зал для гостей и кухня. Своими темными деревянными поверхностями, подушками и украшенными мозаикой столами бар создает эстетический контраст с помещением для гостей длиной 16 метров, представляющим собой имитацию восточной улицы. Для создания этого образа стена помещения для гостей по длинной стороне украшена жалюзи, гофрированными стальными листами и деревянными панелями, которым с противоположной стороны вторят панели со стрельчатыми арками в восточном стиле. Поставленные между столами ширмы визуально отделяют столы друг от друга.

### Раковина в зале для посетителей

Светильники висят на геометрической инсталляции из медных труб, которые подходят к умывальнику, установленному прямо в зале для посетителей и выполняющему как свою прямую, так и

эстетическую функцию: здесь гости могут помыть руки, не заходя при этом в туалет, что очень удобно

Мытье рук перед едой и после еды является не только хорошей привычкой, но и ритуальным действием в духе индийских традиций. В то же время раковина Octagon фирмы Villeroy & Boch является экстравагантной дизайнерской изюминкой. Она изготовлена из нового материала TitanCeram, который обеспечивает удивительную прочность граней и углов в сантехнической керамике. Внутренняя поверхность раковины выполнена в виде восьмиугольников, которые своими тонкими гранями напоминают кристалл. Пьедестал раковины, облицованный камнем, подчеркивает эксклюзивность, в то время как кольцо из меди между раковиной и пьедесталом визуально объединяет конструкцию с инсталляцией из медных





## ЗАВЕРШЕННЫЕ ПРОЕКТЫ eatDOORI

### Элемент неожиданности

В подвальном этаже ресторана находятся просторные туалетные комнаты, выполненные в виде купе в индийских поездах, с зеркалами в форме скругленных окон или с поручнями. Перед мужскими и женскими туалетами находится общая зона ожидания с автоматом по продаже жевательных резинок, оформленная хаотично расклеенными плакатами. За дверями открываются две диаметрально противоположные картины, образующие стилистический мост между элегантным восточным экспрессом и переполненным пригородным поездом. Интерьер «мужского пространства» выполнен в стиле вагонов третьего класса, с развешенными по стенам громкоговорителями и вентиляторами, в то время как в женском «вагоне класса люкс» правят бал благородная облицовка поверхностей, золотые смесители и зеркала в рамках.

В соответствии с этой концепцией была выбрана и сантехника Villeroy & Boch: прямоугольные раковины для мужчин, овальные для женщин — все из профессиональной серии Architectura. В зависимости от атмосферы помещения они приобретают совершенно разное звучание: практичная функциональность для мужчин и дизайнерская органичность для женщин.

«Туалеты в концепции дизайна стоят особняком, — заявляет Оливер Бишоф (Oliver Bischoff), партнер ett la benn. — При посещении туалета в ресторане гости получают абсолютно новые впечатления, которые не только запоминаются надолго, но и дают тему для разговора за столом».

### Наслаждение в новой форме

Еда в ресторане eatDOORI подается в посуде Villeroy & Boch из коллекций Artesano Professionale и Artesano Banista, которые своим простым и

