




Villeroy & Boch
1748

 OPTIMA

La taille optimale pour des idées maximales

PLUS QUE DE LA GRANDEUR - DE LA GÉNÉROSITÉ

La céramique pure dans toute sa grandeur : OPTIMA confère aux intérieurs une exquise légèreté. Le petit « plus » : cette collection de carrelage diversifiée dans les formats 60 x 120 cm, 120 x 120 et 120 x 260 cm présente une épaisseur de carreau de 6 mm seulement.

Légers, ces carreaux de très grand format ont pour vocation première l'agencement d'un cadre de vie épuré. La quasi-absence de joints permet de réaliser dans des douches, des salles de bains et des pièces d'habitation des revêtements céramiques qui semblent d'un seul tenant.

Il en résulte un avantage sur le plan esthétique, mais aussi en termes de facilité d'entretien - d'autant plus que le traitement de surface **VilbostonePlus** les rend très faciles à nettoyer.



reddot design award
winner 2018

La collection OPTIMA a été récompensée par le prix « red dot award: product design 2018 » pour sa diversité esthétique et son caractère raffiné.



**DESIGN ET ÉLÉGANCE :**

avec ses 260 cm, parfaitement adaptés à la hauteur standard sous plafond.

**FAIBLE POIDS :**

avec seulement 6 mm d'épaisseur, un poids relativement faible pour un maniement plus facile.

**MANIPULATION :**

le faible poids facilite le transport et l'installation.

**PARFAIT EN RÉNOVATION :**

sa faible épaisseur permet de le poser aussi sur un ancien revêtement.

**DIVERSITÉ DES DESIGNS :**

différentes versions façon béton et pierre naturelle.

**LIBERTÉ DE CRÉATION :**


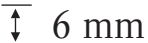
pour revêtements murs et sols, aussi bien dans l'habitat individuel que dans le domaine public.

**FACILITÉ D'ENTRETIEN :**

proportion de joints très faible et traitement **VilbostonePlus** pour un entretien aisé.

**CONDUCTIBILITÉ THERMIQUE :**

la céramique mince est le revêtement idéal pour les chauffages par le sol.


 6 mm





NOCTURNE OPTIMA : La fascination du classique contemporain

La série NOCTURNE OPTIMA réinterprète l'élégance intemporelle de différents marbres authentiques. Le caractère noble de la série ajoute une touche légèrement glamour et le charme de la beauté intemporelle aux univers d'intérieur, qu'ils soient d'une élégance classique ou d'une modernité pérenne, et ce aussi bien dans toutes les pièces de l'habitat privé que dans l'hôtellerie, les boutiques ou les bureaux de grand standing.

















METALYN OPTIMA : Brillance exceptionnelle pour intérieurs

La série METALYN OPTIMA interprète la symbiose du béton urbain et du métal usiné dans un design expressif de céramique. En quatre couleurs harmonieusement coordonnées entre elles, les carreaux de grand format, posés en une seule couleur ou par combinaison de plusieurs couleurs différentes, réalisent des ambiances marquées par la sobriété et la clarté.

En formats XXL les finitions au look anodisé créent des surfaces métalliques nobles et légèrement chatoyantes, offrant une scène idéale aux intérieurs personnalisés. Les grands carreaux imposants de 120 x 260 cm, dont les reflets brillants supplémentaires et typiques pour le métal leur confèrent davantage de profondeur et d'expressivité, marquent le point fort de la série.



1113
rofo 2017

1113
rofo 2017



ROGER SMITH
Globe - Toros





URBAN JUNGLE OPTIMA: Purisme détendu au service du bien-être

Les looks béton et granito sont parfaits pour les intérieurs modernes. La série de carreaux URBAN JUNGLE OPTIMA combine ces deux aspects tendance dans un design céramique nouveau : le charme reposant du béton se trouve naturellement ravivé par des inclusions façon granito qui donnent aux carreaux mats en grès cérame porcelainé un effet de profondeur extrêmement authentique.

Le résultat est fascinant. Ces formats de dimensions imposantes sont à la fois clairs, épurés et merveilleusement doux, plongeant la pièce dans une atmosphère relaxante. Les quatre couleurs harmonieuses de la série permettent de créer un environnement plutôt froid ou bien plus chaleureux, selon vos goûts et votre style.









HUDSON OPTIMA : toute la chaleur et le confort de la céramique

À la fois confortable et d'une élégance épurée, la série HUDSON OPTIMA en grès cérame porcelainé **VilboStone** apporte une touche délicatement naturelle à l'intérieur de la maison. L'aspect des surfaces fait immédiatement penser à du sable fin.

Au mur comme au sol, les carreaux de très grand format avec leur structure délicate créent un puissant effet architectural qui met habilement en valeur l'intérieur de la pièce et lui confère une note très raffinée.

Par son design à la fois chic et naturel, cette collection convient aux décors classiques et champêtres, mais aussi aux intérieurs épurés.









SPOTLIGHT OPTIMA : des univers d'intérieur harmonieusement épurés

Les surfaces à l'aspect béton confèrent aux salles de bains et aux intérieurs une touche de modernité. Ce design affirme son côté harmonieux et naturel dans la série de carreaux SPOTLIGHT OPTIMA.

Les carreaux en grès cérame porcelainé **VilboStone** disponibles en quatre couleurs authentiques, permettent de créer des univers d'intérieur plus chaleureux ou plus frais. Selon la combinaison choisie - avec des matières naturelles ou des éléments en inox -, les deux univers de couleurs créent chacun un style d'intérieur différent.

Un autre avantage des carreaux de très grand format : la quasi-absence de joints rend encore plus authentique cette interprétation du revêtement en béton.









white sand



SD1B



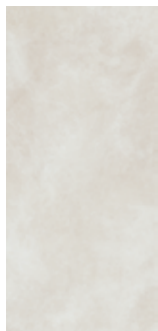
sand



SD2B



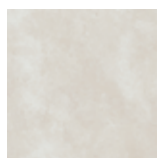
Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



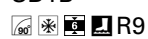
SD1B



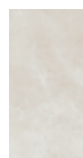
Art. 2961
120 x 120 cm



SD1B



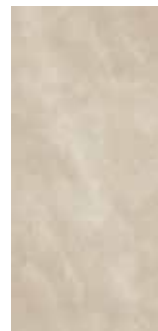
Art. 2960
60 x 120 cm



SD1B



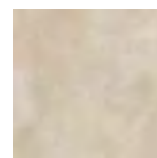
Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



SD2B



Art. 2961
120 x 120 cm



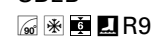
SD2B



Art. 2960
60 x 120 cm



SD2B



clay



SD7B



volcano



SD9B



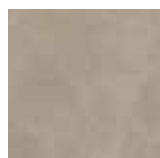
Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



SD7B



Art. 2961
120 x 120 cm



SD7B



Art. 2960
60 x 120 cm



SD7B



Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



SD9B



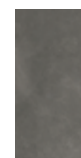
Art. 2961
120 x 120 cm



SD9B



Art. 2960
60 x 120 cm



SD9B



¹⁾ Recommandé pour les revêtements muraux

²⁾ Seul le long côté du carreau est rectifié

silver



BM09



bronze



BM79



Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



BM09



Art. 2961
120 x 120 cm



BM06



Art. 2960
60 x 120 cm



BM06



Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



BM79



Art. 2961
120 x 120 cm



BM70



Art. 2960
60 x 120 cm



BM70



iron



BM49



steel



BM68



Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



BM49



Art. 2961
120 x 120 cm



BM40



Art. 2960
60 x 120 cm



BM40



Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



BM68



Art. 2961
120 x 120 cm



BM60



Art. 2960
60 x 120 cm



BM60



¹⁾ Recommandé pour les revêtements muraux

²⁾ Seul le long côté du carreau est rectifié

white



ZN1P



white gold



ZN2P



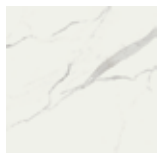
Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



ZN1P



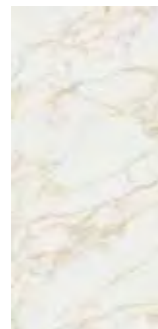
Art. 2961
120 x 120 cm



ZN1P



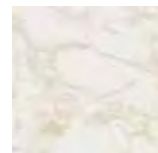
Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



ZN2P



Art. 2961
120 x 120 cm



ZN2P



black



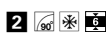
ZN9P



Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



ZN9P



Art. 2961
120 x 120 cm



ZN9P



¹⁾ Recommandé pour les revêtements muraux

white



CM0M



greige



CM7M



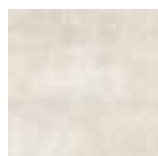
Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



CM0M



Art. 2961
120 x 120 cm



CM0M



Art. 2960
60 x 120 cm



CM0M



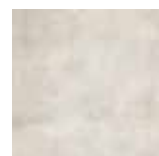
Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



CM7M



Art. 2961
120 x 120 cm



CM7M



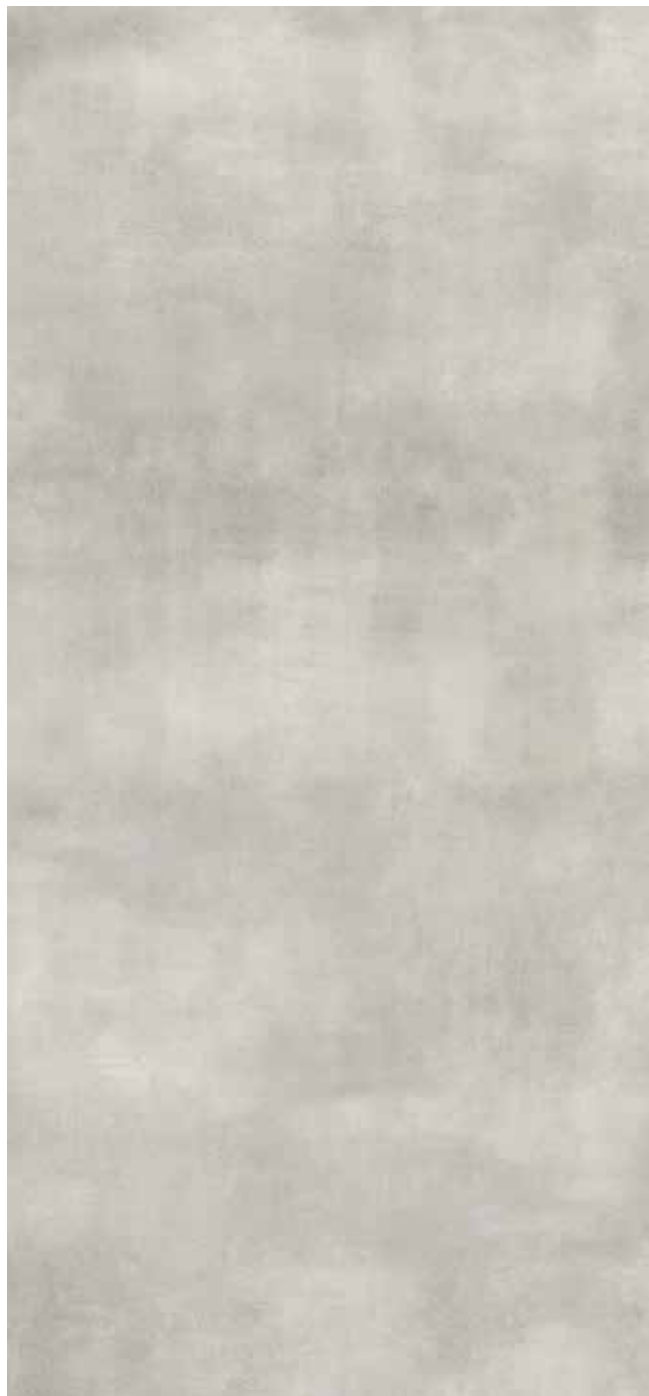
Art. 2960
60 x 120 cm



CM7M



grey



CM6M



anthracite



CM9M



Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



CM6M



Art. 2961
120 x 120 cm



CM6M



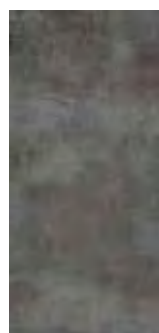
Art. 2960
60 x 120 cm



CM6M



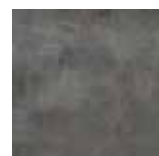
Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



CM9M



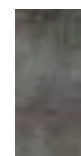
Art. 2961
120 x 120 cm



CM9M



Art. 2960
60 x 120 cm



CM9M



¹⁾ Recommandé pour les revêtements muraux

²⁾ Seul le long côté du carreau est rectifié

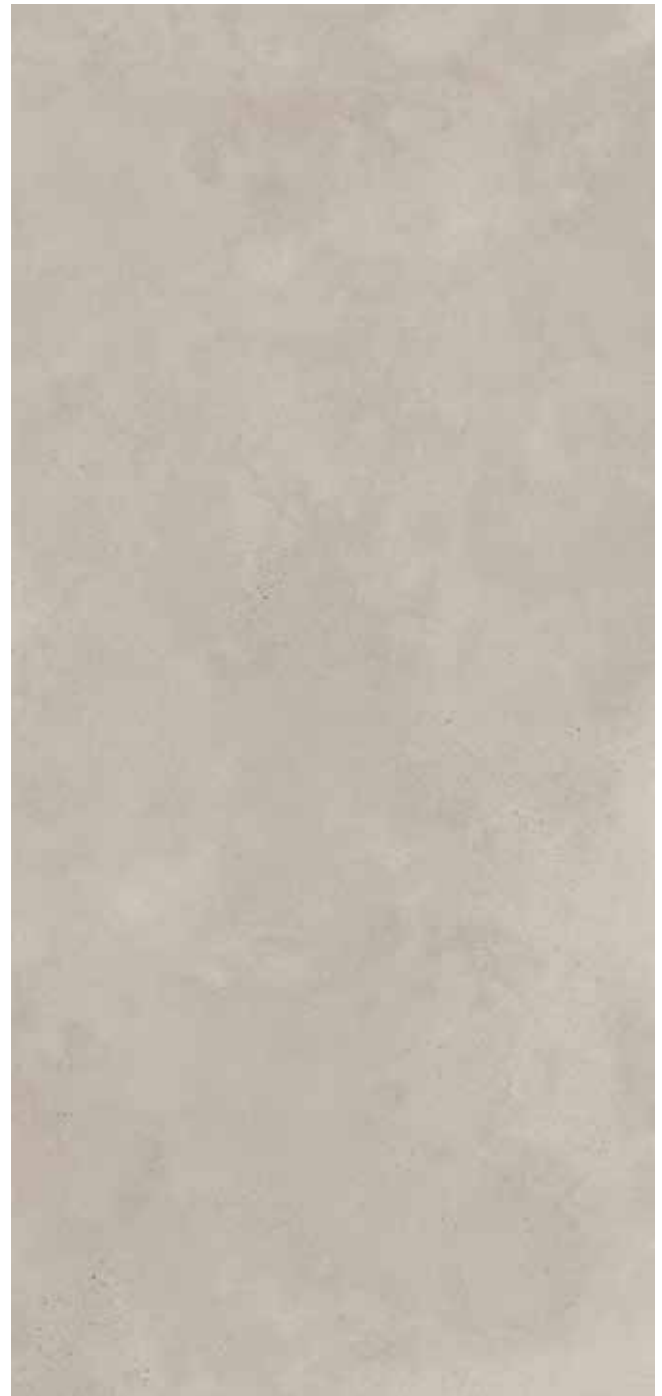
light grey



TC10



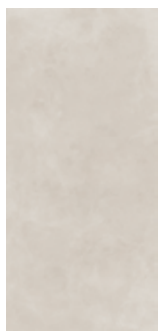
greige



TC70



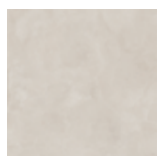
Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



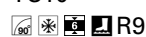
TC10



Art. 2961
120 x 120 cm



TC10



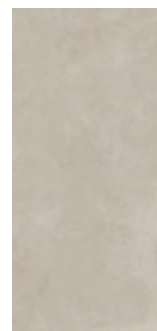
Art. 2960
60 x 120 cm



TC10



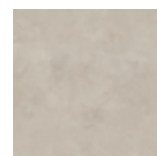
Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



TC70



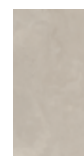
Art. 2961
120 x 120 cm



TC70



Art. 2960
60 x 120 cm



TC70



grey



TC60



dark grey



TC90



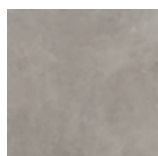
Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



TC60



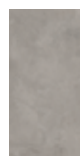
Art. 2961
120 x 120 cm



TC60



Art. 2960
60 x 120 cm



TC60



Art. 2962 ¹⁾
120 x 260 cm



TC90



Art. 2961
120 x 120 cm



TC90



Art. 2960
60 x 120 cm












































































TC90



¹⁾ Recommandé pour les revêtements muraux

²⁾ Seul le long côté du carreau est rectifié


VUE D'ENSEMBLE DES PRODUITS


				120 x 260 cm	120 x 120 cm	60 x 120 cm	
				  	  	  	
HUDSON OPTIMA	white sand		 2	 R9	Art. 2962 SD1B	Art. 2961 SD1B	Art. 2960 SD1B
	sand		 2	 R9	Art. 2962 SD2B	Art. 2961 SD2B	Art. 2960 SD2B
	clay		 2	 R9	Art. 2962 SD7B	Art. 2961 SD7B	Art. 2960 SD7B
	volcano		 2	 R9	Art. 2962 SD9B	Art. 2961 SD9B	Art. 2960 SD9B
	Matériau				Grès cérame porcelainé	Grès cérame porcelainé	Grès cérame porcelainé
Dimensions de fabrication				1197 x 2600 x 6 mm	1197 x 1197 x 6 mm	597 x 1197 x 6 mm	
METALYN OPTIMA	silver		 3	 R9	Art. 2962 BM09 	Art. 2961 BM06	Art. 2960 BM06
	bronze		 3	 R9	Art. 2962 BM79 	Art. 2961 BM70	Art. 2960 BM70
	iron		 3	 R9	Art. 2962 BM49 	Art. 2961 BM40	Art. 2960 BM40
	steel		 3	 R9	Art. 2962 BM68 	Art. 2961 BM60	Art. 2960 BM60
	Matériau				Grès cérame porcelainé émaillé	Grès cérame porcelainé	Grès cérame porcelainé
Dimensions de fabrication				1197 x 2600 x 6 mm*	1197 x 1197 x 6 mm	597 x 1197 x 6 mm	
NOCTURNE OPTIMA	white		 3		Art. 2962 ZN1P 	Art. 2961 ZN1P 	
	white gold		 3		Art. 2962 ZN2P 	Art. 2961 ZN2P 	
	black		 3		Art. 2962 ZN9P 	Art. 2961 ZN9P 	
	Matériau				Grès cérame porcelainé émaillé	Grès cérame porcelainé émaillé	
Dimensions de fabrication				1198 x 2598 x 6 mm	1198 x 1198 x 6 mm		
SPOTLIGHT OPTIMA	white		 2	 R9	Art. 2962 CM0M	Art. 2961 CM0M	Art. 2960 CM0M
	greige		 2	 R9	Art. 2962 CM7M	Art. 2961 CM7M	Art. 2960 CM7M
	grey		 2	 R9	Art. 2962 CM6M	Art. 2961 CM6M	Art. 2960 CM6M
	anthracite		 2	 R9	Art. 2962 CM9M	Art. 2961 CM9M	Art. 2960 CM9M
	Matériau				Grès cérame porcelainé	Grès cérame porcelainé	Grès cérame porcelainé
Dimensions de fabrication				1197 x 2600 x 6 mm*	1197 x 1197 x 6 mm	597 x 1197 x 6 mm	
URBAN JUNGLE OPTIMA	light grey		 2	 R9	Art. 2962 TC10	Art. 2961 TC10	Art. 2960 TC10
	greige		 2	 R9	Art. 2962 TC70	Art. 2961 TC70	Art. 2960 TC70
	grey		 2	 R9	Art. 2962 TC60	Art. 2961 TC60	Art. 2960 TC60
	dark grey		 3	 R9	Art. 2962 TC90	Art. 2961 TC90	Art. 2960 TC90
	Matériau				Grès cérame porcelainé	Grès cérame porcelainé	Grès cérame porcelainé
Dimensions de fabrication				1197 x 2600 x 6 mm*	1197 x 1197 x 6 mm	597 x 1197 x 6 mm	


* seul le long côté du carreau est rectifié





 = Rectifié

 = Non gélif DIN EN ISO 10545-12

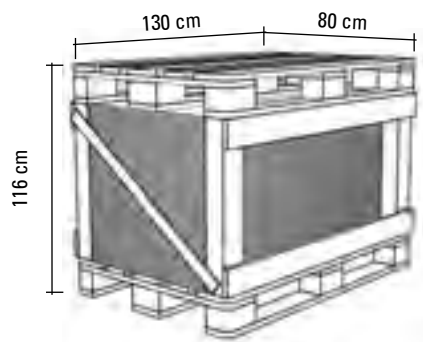
 = Épaisseur des carreaux 6 mm

 = Groupe d'usure DIN EN ISO 10545-7

 R9 = Propriétés antidérapantes dans les domaines industriels

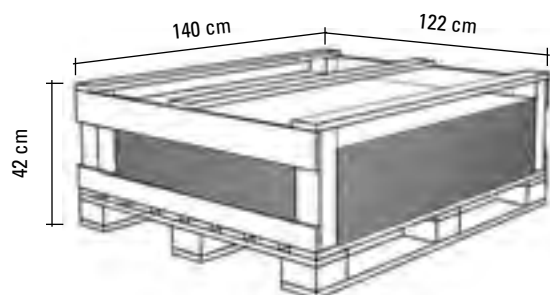
    = Variation chromatique

DÉTAILS SUR L'EMBALLAGE



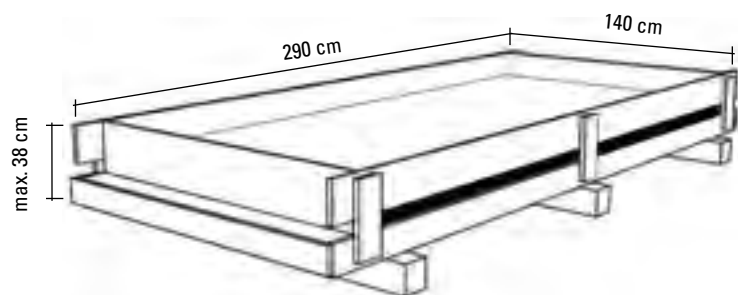
Format 60 x 120 cm

kg / pièce	pièce / m ²	pièce / paquet	m ² / paquet	kg / paquet	paquet / palette	m ² / palette	kg / palette
10	1,39	2	1,44	20	50	72	1.000



Format 120 x 120 cm

kg / pièce	pièce / m ²	pièce / paquet	m ² / paquet	kg / paquet	paquet / palette	m ² / palette	kg / palette
20,06	0,69	2	2,88	40,12	25	72	1.003



Format 120 x 260 cm

kg / pièce	pièce / m ²	pièce / caisse	m ² / caisse	kg / caisse
43,57	0,32	22	68,64	958,54

L'emballage et le transport des carreaux 120 x 260 cm de la collection OPTIMA sont effectués selon un système de consignation dont le coût est à la charge du client. Ce dernier a la possibilité de renvoyer les caisses consignées qui lui ont été facturées et d'en être ainsi remboursé.

Le retour doit préalablement être annoncé au service vente des usines de V & B Fliesen GmbH. Les frais de chargement et de transport occasionnés par le retour sont à la charge du client.

Le personnel autorisé de V & B Fliesen GmbH vérifiera l'état des caisses renvoyées et n'acceptera que celles non endommagées.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Les carreaux sont en grès cérame porcelainé **VilboStone** et classifiés dans le groupe Bla conformément à la norme NF EN 14411.

SURFACE DE POSE

- Le support doit être exempt d'huile, de graisse, de poussière, de restes de ciment, de résine, de peinture et autres agents de séparation, susceptibles de nuire à l'adhérence entre les carreaux et le substrat.
- D'éventuelles fissures dans la chape doivent être fermées dans les règles de l'art en y coulant de la résine.
- La maturité de pose d'une chape en ciment est atteinte lorsque l'humidité résiduelle est $\leq 2,0$ CM %.
- La maturité de pose d'une chape en sulfate de calcium est atteinte lorsque le taux d'humidité résiduelle est $\leq 0,5$ CM % pour les pièces non chauffées et $\leq 0,3$ CM % dans le cas de pièces chauffées.
- Les surfaces de pose qui ont été fabriquées selon la norme DIN 18202 « Tolérances dans la construction de bâtiments », tableau n°3, qui définit les valeurs limite de planéité, nécessitent en règle générale l'application d'une couche supplémentaire, p. ex. un enduit de ragréage auto-lissant, afin de compenser les différences de planéité.
- L'application d'un primer peut également s'avérer nécessaire, p. ex. dans le cas d'une chape à base de sulfate de calcium.

POSE

- Pour poser des carreaux de grands formats, il est recommandé d'utiliser un ciment colle à prise rapide, classe C2 FT S1 ou C2 FT S2, conformément à la norme NF EN 12004.
- La pose s'effectue selon la technique du « buttering and floating ». Les sillons de colle sur la surface de pose et au dos des carreaux doivent être réalisés de manière uniforme et parallèles les uns aux autres.
- Pour l'encollage du support, il est conseillé d'utiliser un platoir avec des crans d'une taille immédiatement supérieure à ceux utilisés pour l'encollage du dos du carreau.
- Pour éviter les manques, il est nécessaire de tapoter la surface du carreau en partant du centre.



PERÇAGE

- Les commerces spécialisés proposent généralement des forets creux à couronnes diamantées de 6 à 112 mm de diamètre pour le perçage du grès cérame porcelainé.
- Il y a lieu de respecter les instructions des fabricants relatives à l'utilisation des différents outils.



FAÇONNAGE ET TRANSPORT

DÉCOUPE

- L'outil de coupe doit être muni d'un disque diamant à tronçonner.
- La coupe s'effectue en exerçant une pression légère, constante et régulière.



DÉCOUPE

- Pour réaliser une découpe rectangulaire dans un élément de carrelage (p. ex. pour une plaque de déclenchement), il est recommandé de réaliser tout d'abord des perforations aux quatre coins de la découpe. Cela permet de faire chuter les tensions à l'intérieur du carreau, afin d'empêcher qu'il ne se fissure une fois la découpe réalisée.



TRANSPORT

- Les carreaux de format 120 x 260 cm sont livrés dans des caisses de transport.
- Pour le transport des caisses et palettes, il faut un chariot élévateur avec une fourche d'une longueur d'au moins 120 cm, car les paquets de carreaux ne peuvent être saisis que dans le sens longitudinal.
- Pour le transport des carreaux de format 120 x 260 cm et 120 x 120 cm jusqu'au lieu d'installation, des auxiliaires de transport spéciaux sont nécessaires pour pouvoir déplacer les carreaux sans les endommager. Il peut s'agir, par exemple d'un bâti en aluminium muni de ventouses.

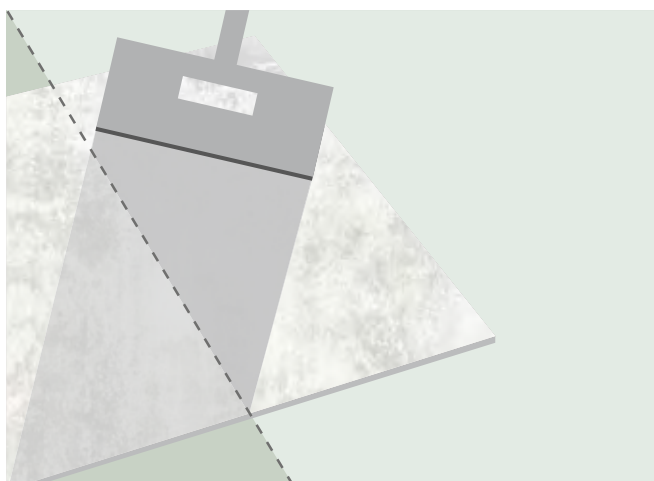


Généralités

De par leurs propriétés, ces carreaux entrent dans la catégorie des carreaux faciles d'entretien. Les procédés de nettoyage et les produits utilisés doivent toutefois être adaptés au type de revêtement et aux conditions sur place.

Il convient de noter que l'acide fluorhydrique et autres substances apparentées peuvent attaquer la surface des carreaux en grès cérame porcelainé.

Il est donc interdit d'utiliser des produits de nettoyage contenant de l'acide fluorhydrique !



Insensibilité aux taches et aux salissures

VilbostonePlus

Déjà durant le processus de fabrication du grès cérame porcelainé teinté, la masse céramique non émaillée est dotée de la finition **VilbostonePlus** qui réduit considérablement la sensibilité aux taches des carreaux et les protège durablement. Le traitement **VilbostonePlus** du grès cérame porcelainé garantit une grande résistance aux contraintes mécaniques, aux produits chimiques, à l'usure et à l'abrasion ; ces carreaux sont de plus particulièrement faciles à entretenir.

Nettoyage

Fin de chantier / Grand nettoyage	Produit et dosage	Appareil de nettoyage
Saleté non tenace	-	Balai et aspirateur
Voile de ciment, saletés minérales comme les dépôts de calcaire, résidus de crasse	Détergent acide (en vente dans le commerce)	Éponge, balai-brosse, brosse, serpillière, chiffon microfibres
Graisses, huiles, cires, produits cosmétiques, frottement de chaussures	Détergent alcalin (en vente dans le commerce)	Éponge, balai-brosse, brosse, serpillière, chiffon microfibres
Nettoyage courant d'entretien		
Saleté normale comme la poussière, saleté légèrement adhérente, saleté de la rue	Détergent neutre (en vente dans le commerce)	Balai et aspirateur, éponge, balai-brosse, brosse, serpillière, chiffon microfibres

Remarque : tous les conseils sur le nettoyage, l'entretien et le traitement des taches des carreaux en céramique sont basés sur les connaissances actuelles de la recherche sur les matériaux. Ils sont toutefois d'ordre général et ne peuvent pas prendre en compte chaque cas particulier. Respectez dans tous les cas les spécifications des fabricants de détergents.

CONSTRUCTIONS DURABLES

Agir en harmonie avec la nature est une priorité absolue chez V&B Fliesen GmbH. Les plus hauts standards de qualité, d'efficacité et de respect de l'environnement sont le fondement de notre travail quotidien. En effet, c'est uniquement en traitant notre environnement avec respect que nous pourrions préserver ce que nous

aimons pour les générations futures. C'est pourquoi nous attachons beaucoup d'importance à faire un travail de pionnier. Pas seulement au niveau de la technologie du carreau, mais aussi et surtout en termes de protection de l'environnement !



Une fabrication respectueuse des ressources naturelles et de l'environnement

Nos carreaux sont titulaire du label EPD délivré en Allemagne par l'Institut pour la Construction et l'Environnement (IBU, Institut Bauen und Umwelt e.V.). Le programme EPD, Environmental Product Declaration (déclaration environnementale produit) a pour objectif de mettre à disposition des informations pertinentes, vérifiables et comparables sur les performances environnementales des produits. Cette certification permet aux architectes et aux bureaux d'études de mettre nos produits en œuvre dans tous les chantiers qui sont classés comme constructions durables selon les standards BREEAM, LEED, DGNB ou autres déclarations internationales comparables.

V & B Fliesen GmbH

Rotensteiner Weg

D-66663 Merzig

E-Mail: info@vb-fliesen.com

07/2023

Les variations de nuances et de dimensions correspondent aux tolérances habituelles. Sous réserve de modifications du programme, des modèles et des coloris.

