

PREMIUM

DESIGN

PLUS

START



Villeroy & Boch

1748

PROJECTS

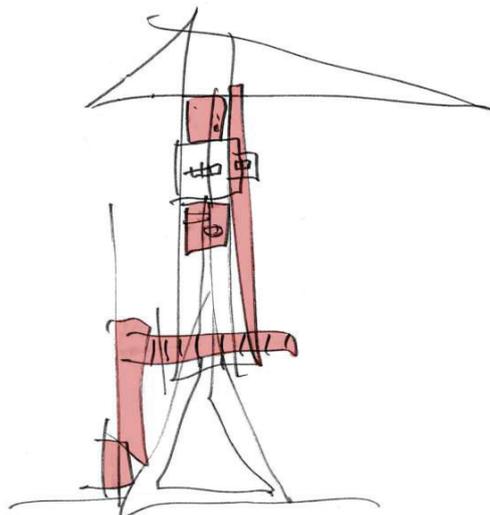
PROGETTI DI RIFERIMENTO Faralda NDSM Crane Hotel, Amsterdam



HOTEL E RISTORAZIONE

Un monumento industriale con area wellness

Difficilmente un albergo potrebbe essere più straordinario del Faralda NDSM Crane Hotel di Amsterdam. La gru di scarico dell'ex cantiere navale, protetta dal vincolo monumentale, è stata sottoposta a un'innovativa ristrutturazione in base all'idea del committente e sviluppatore del progetto, Edwin Kornmann Rudi, in collaborazione con IAA Architecten Amsterdam e gli ingegneri di VDNDP bouwingenieurs. Oggi ospita tre raffinate suite. Negli eleganti bagni di design sono state utilizzate varie collezioni di Villeroy & Boch e sulla terrazza all'ultimo piano si trova addirittura una vasca idromassaggio della linea SportX, il tutto a un'altezza da vertigini: fra 35 e 45 metri.



Scheda del cantiere

Nome progetto:	Faralda NDSM Crane Hotel, Amsterdam www.faralda.com
Luogo:	Olanda, Amsterdam
Ultimazione:	2013
Committente / idea / sviluppo del progetto / allestimento:	Edwin Kornmann Rudi
Appaltatore generale:	Talsma Scheepsbouw www.scheepswerftalsma.nl
Architetti:	IAA Architecten, Amsterdam www.iaa-architecten.nl
Ingegneri edili:	VDNDP bouwingenieurs bv www.vdndp.nl
Operazioni di recupero:	Koninklijke Saan B.V. www.saan.nl
Progettisti:	SID studio, www.sidstudio.nl SDC Verifier, www.sdcverifier.com Constructiebureau Tentij, www.tentij.nl Cargotec, www.cargotec.com Gerd Jacobs
Protezione antincendio:	Adphidius Consultancy www.adphidius.nl
Prodotti:	LOOP & FRIENDS vari prodotti sanitari AVEO vari prodotti sanitari LA BELLE vasca da bagno SQUARO EDGE 12 vasca da bagno SPORTX-LINE vasca idromassaggio da esterno

Materiale fotografico: Villeroy & Boch / materiale di progettazione: IAA Architecten

PROGETTI DI RIFERIMENTO Faralda NDSM Crane Hotel, Amsterdam

“L'albergo-gru” che ospita il Faralda NDSM Crane Hotel si trova nell'ex cantiere navale NDSM a nord di Amsterdam. Dopo l'impiego industriale, l'area si è sviluppata fino a diventare un “hot spot” creativo e gastronomico, con bar e ristoranti alla moda e le sedi di artisti e designer. Edwin Kornmann Rudi, sviluppatore del progetto, ha scoperto una gru industriale inutilizzata e ha avuto l'idea di trasformarla in un hotel fuori dal comune.

Una sfida progettuale e costruttiva

La riconversione della gru, protetta dal vincolo monumentale, ha rappresentato una sfida sotto l'aspetto tecnico e progettuale e il successo di questa realizzazione è stato possibile solo costituendo una fondazione per l'attuazione del progetto. La gru, alta 50 metri, è stata completamente smontata nel quadro dei lavori di trasformazione, durati due anni e mezzo, realizzati dallo studio IAA Architecten di Amsterdam in collaborazione con VDNDP bouwingenieurs, un'altra realtà locale. I singoli componenti sono stati restaurati e reinstallati in loco in conformità con la nuova funzione di design hotel. Tutti i nuovi elementi si integrano con quelli preesistenti tramite una vistosa scultura rossa in acciaio. Dal punto di vista architettonico, questa soluzione è ispirata alle peculiarità di strutture nautiche come le navi o le piattaforme petrolifere ed è caratterizzata da elementi come oblò o piastre d'acciaio saldate a vista. Tutti i moduli costruttivi sono a vista, la lavorazione è semplice e grezza. Un ascensore esterno installato nel fusto della gru collega gli elementi tra loro.

Lusso a tutti i livelli

All'interno del fusto della gru, gli architetti d'interni dello studio Heem di Haarlem hanno creato tre lussuose suite, tutte diverse e in un design contemporaneo. Inoltre, nell'ex cabina del conducente è stata inserita una controsoffittatura in modo tale da creare un'unità di due piani con soggiorno indipendente e bagno al livello inferiore e una camera da letto al piano superiore. Sopra e sotto sono stati collocati due container identici che ospitano una suite ciascuno. Grazie alla loro posizione, ad altezze comprese fra 35 e 45 metri, le suite offrono una vista impressionante sul fiume, sul centro cittadino e sul porto di Amsterdam. Anche all'interno è stata creata un'atmosfera marittima, realizzata grazie alla tensione tra lusso, colore e fascino industriale abbinati alla vista sui cantieri navali. Le grandi finestre rendono visibile la struttura d'acciaio sottostante anche all'interno, da qualsiasi punto.

Wellness d'alta quota

I bagni sono stati allestiti con prodotti sanitari Villeroy & Boch delle collezioni Loop & Friends e Aveo. Oltre alla vasca da bagno La Belle, la principale attrazione è la vasca free-standing Squaro Edge 12 con rivestimento in Graphite Noir. Il fascino particolare dell'hotel risiede nella sapiente messa in scena dei contrasti, tra il lusso e la funzionalità

concreta del monumento industriale. Questi opposti sono accentuati soprattutto nei bagni. I pregiati sanitari di Villeroy & Boch sono valorizzati al massimo dalle grezze superfici in acciaio e dagli elementi costruttivi a vista. Al livello superiore rispetto alle suite, a un'altezza di circa 50 metri, si trova una vasca idromassaggio da esterno della linea SportX di Villeroy & Boch, che offre il piacere di un bagno straordinario con una vista magnifica.

La trasformazione della gru in un design hotel a cinque stelle è un riuscitissimo esempio di mantenimento e riconversione del patrimonio edilizio esistente e merita assolutamente una menzione. Il fascino originario e le caratteristiche costruttive della struttura industriale sono stati mantenuti senza eccezioni anche con il nuovo utilizzo. L'area dell'ex cantiere navale si sta progressivamente evolvendo fino a diventare un polo turistico e la gru ne è il punto di riferimento, visibile anche da grande distanza.



Materiale fotografico: Villeroy & Boch