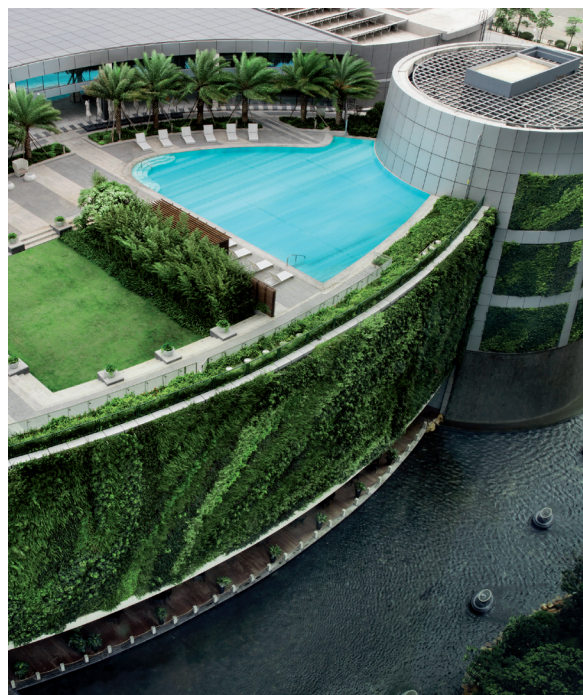


REFERENZPROJEKTE JW Marriott Hotel Shenzhen Bao'an



HOTEL & GASTRONOMIE

Fünf Sterne Hotelerie mit besten Aussichten

Das JW Marriott Hotel Shenzhen Bao'an liegt verkehrsgünstig im Herzen des Shenzhen Bao'an District. Von den 354 luxuriös und großzügig gestalteten Zimmern haben die Gäste einen spektakulären Panoramablick auf die Qianhai Bay und das Pearl River Delta. Mehrere Restaurants mit internationaler Küche stehen zur Auswahl, darunter auch eines mit einer Außenterrasse auf der obersten Etage in über 95 m Höhe. Das Hotel verfügt über ein luxuriöses Spa, ein State-of-the-Art-Fitness-Center sowie beheizte Innen- und Außenpools – ebenfalls in lüftiger Höhe. Acht multifunktionale Banketträume bieten auf 2.600 m² modernste Möglichkeiten für Tagungen und Veranstaltungen. Ein „Highlight“ im wahrsten Sinne des Wortes ist der 1.700 m² große Ballsaal mit seiner funkelnden Lichtdecke. Die Verbindung von höchstem Komfort mit modernem Design zeichnen das Fünf-Sterne-Hotel aus und machen es zu einem attraktiven Standort für Geschäftsreisende und Urlauber gleichermaßen.

Bautafel

Projektname:	JW Marriott Hotel Shenzhen Bao'an and Residences at Haiyi Plaza
Ort:	Bao'an District, Shenzhen, Guangdong, China
Fertigstellung:	2015
Bauherr:	Shenzhen OCT Hotel Real Estate Co., Ltd.
Architekten:	John Portman & Associates
Innenarchitekten:	HBA, Singapore
Baufaufgabe:	Appartements und Hotel mit 354 Zimmern, 4 Restaurants, Ballsaal mit 17.000 m ²
Produkte:	LOOP&FRIENDS Waschtisch TUBE Waschtisch ARCHITECTURA WC

Foto links: John Portman & Associates;
Foto rechts: JW Marriott Hotel Shenzhen Bao'an, Geoff Lung

REFERENZPROJEKTE JW Marriott Hotel Shenzhen Bao'an

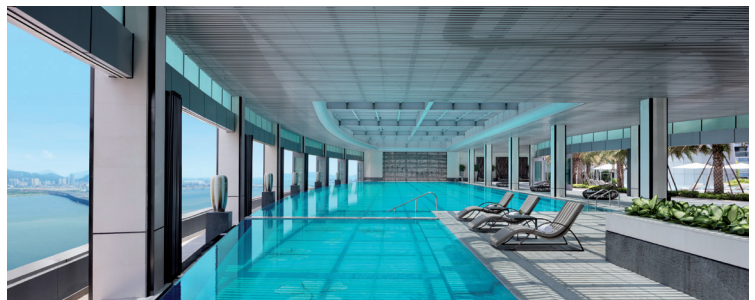
Das von John Portman & Associates Architekten entworfene Projekt besteht aus einem 26 Stockwerke hohen Hotelurm, einem 29 Stockwerke umfassenden Apartment-Tower sowie einem Verbindungsgebäude mit Serviceeinrichtungen. Eine Besonderheit der Konstruktion ist, dass der Hotelurm mit 99 m Höhe den geschossmäßig umfangreicheren Wohnturm überragt. Erschlossen wird der Gebäudekomplex vom östlich gelegenen Museums-Park sowie durch einen separaten VIP-Zugang im Norden. Ziel der Architekten war es, ein „fließendes“ Gebäude zu erschaffen, das sich wie eine gläserne Hülle um eine große innere Wasserlandschaft formt. Inspirationen dafür boten die Wellenbewegung der naheliegenden Qianhai Bay. Durch seine weichen, gewundenen und geschwungenen Formen und die Geometrie nimmt das Ensemble die Besonderheiten der Umgebung auf.

Die vollverglaste, 10 m hohe Hotellobby schafft eine Verbindung zwischen den beiden Türmen und lässt das Gebäude mit der umliegenden Parklandschaft verschmelzen. Neben der Rezeption und der Lobbybar ist hier auch ein Tagesrestaurant untergebracht. Die Stockwerke des tropfenförmigen Hotelturms bestehen aus 22 Hotelzimmer-Modulen, die jedoch meist in 20 Zimmer und zwei luxuriöse Suiten geteilt sind. Großzügige Aufzüge verbinden die Lobby mit den Hotelgeschossen. Das Bayview Restaurant, auf der obersten Etage des Hotelturms, beeindruckt mit einem spektakulären Blick auf die Qianhai Bay und das Pearl River Delta. Am Abend lassen sich durch das Glasdach eindrucksvoll der Mond und der nördliche Sternenhimmel betrachten. Den beiden Türmen vorgelagert ist ein viergeschossiges Gebäude, das Raum für weitere Serviceeinrichtungen, Bars und Restaurants bietet. Das vierte Geschoss ist dabei etwas zurückversetzt und gibt den Raum für eine grenzenlos wirkende Poollandschaft sowie eine einladende Gartenterrasse frei. Die Beschattung dieses Bereichs erfolgt durch ein leicht anmutendes Dach, das in Teilbereichen als Grünfläche für das darüber liegende Hochzeitszentrum dient. Kernstück des Hochzeitszentrums ist ein 1.700 m² großer Ballsaal, dessen eindrucksvoller Zugang über eine mondäne Freitreppe erfolgt.

Eleganz und Modernität prägen das von HBA gestaltete Interieur des Hotels, das den Ansprüchen und Bedürfnissen von Geschäftsreisenden und Urlaubern gleichermaßen gerecht wird. Zeitgemäßes Design geht Hand in Hand mit elegantem Kulturgut und Werken regionaler Künstler. Die Gestaltung der Zimmer ist in einem modisch-modernen Stil mit viel Tageslicht und in leichten blauen Farben gehalten, die das Schimmern des Wassers beim Blick aus dem Fenster widerspiegelt. Die Badezimmer sind elegant und großzügig angelegt und mit den formvollendeten Waschtischen der Serien Tube bzw. Loop & Friends sowie den WCs der Kollektion Architectura ausgestattet.

Die Basis des Nachhaltigkeitskonzepts für das Projekt bildet die Entwicklung einer aktiven Außenfassade. So sorgt die transparente Hülle für eine optimale Nutzung des Tageslichts und reduziert die Notwendigkeit für eine künstliche Beleuchtung. Der feststehende diagonale Sonnenschutz trägt dazu bei, die Kühllasten zu verringern ohne den weit schweifenden

Blick auf die Qianhai Bay und das Pearl River Delta einzuschränken. Das Gesamtkonzept ist auf Energieeffizienz und die Erfüllung nachhaltiger Infrastrukturanforderungen ausgelegt. Alle maßgeblichen Standards und Normen zur Energieeffizienz öffentlicher Gebäude wurden berücksichtigt. Gordon Beckman, AIA-Design-Direktor für John Portman & Associates: „Durch seine geschwungene Form und Geometrie nimmt der Masterplan des Projekts die Besonderheiten des Konzepts, der Lage und des Klimas auf. Die Fassade bildet dabei eine perfekte Komposition von Transparenz und Sonnenschutz. Die drei Elemente – Hotel, Wohneinheiten und die Funktionsräume – schließen sich um eine innere Wasserlandschaft und schaffen damit eine Verbindung zur Wellenbewegung des naheliegenden Südchinesischen Meeres.“



Fotos: JW Marriott Hotel Shenzhen Bao'an, Geoff Lung