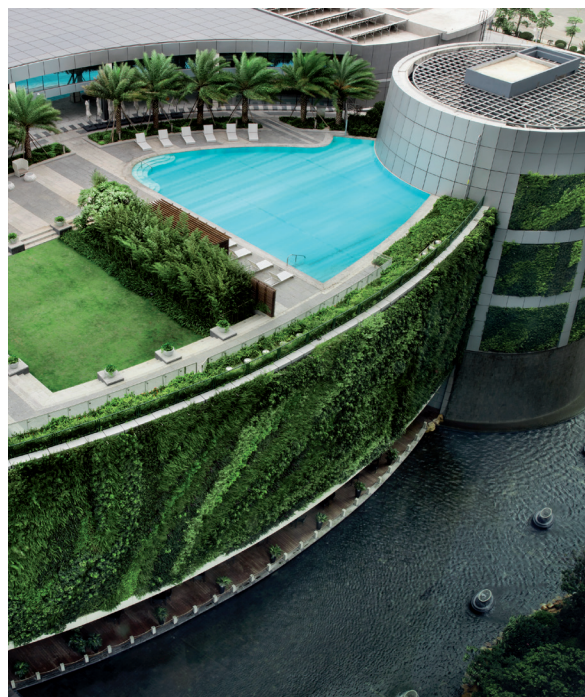


PROYECTOS DE REFERENCIA JW Marriott Hotel Shenzhen Bao'an



HOTEL Y GASTRONOMÍA

Hotelería de cinco estrellas con vistas inmejorables

El JW Marriott Hotel Shenzhen Bao'an se encuentra excelentemente comunicado en el corazón del distrito de Bao'an en Shénzhen. Desde las 354 amplias y lujosas habitaciones, los clientes disfrutaban de una espectacular vista a la bahía de Qianhai y el delta del río de las Perlas Cuenta con varios restaurantes de cocina internacional, entre ellos uno con terraza exterior en la última planta, a 95 m de altura. El hotel dispone de un lujoso spa, un gimnasio a la última y piscinas climatizadas tanto cubiertas como al aire libre, todo ello a gran altura. Ocho modernos salones multifuncionales ofrecen 2.600 m² para la celebración de reuniones y eventos. Uno de los elementos más destacados es, sin duda, el gran salón de fiestas, de 1.700 m², con su resplandeciente techo luminoso. La combinación de un confort insuperable y un diseño moderno caracteriza al hotel de cinco estrellas, convirtiéndolo en un atractivo alojamiento tanto para viajeros de negocios como para turistas.

Panel de construcción

Nombre del proyecto:	JW Marriott Hotel Shenzhen Bao'an and Residences at Haiyi Plaza Bao'an District, Shenzhen, Guangdong, China
Lugar:	Bao'an District, Shenzhen, Guangdong, China
Fabricación:	2015
Propietario de la construcción:	Shenzhen OCT Hotel Real Estate Co., Ltd.
Arquitectos:	John Portman & Associates
Interioristas:	HBA, Singapur
Trabajo de construcción:	Apartamentos y hotel con 354 habitaciones, 4 restaurantes, salón de fiestas de 17.000 m ²
Productos:	Lavabo LOOP&FRIENDS Lavabo TUBE Inodoro ARCHITECTURA

Fotografía izquierda: John Portman & Associates;
Fotografía derecha: JW Marriott Hotel Shenzhen Bao'an, Geoff Lung

PROYECTOS DE REFERENCIA JW Marriott Hotel Shenzhen Bao'an

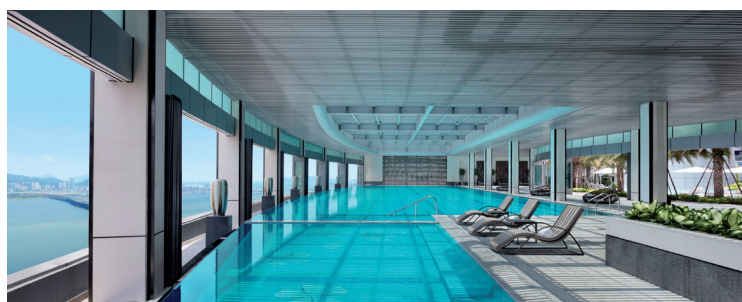
El proyecto diseñado por el despacho de arquitectos John Portman & Associates consta de una gran torre hotelera de 26 plantas, una torre de apartamentos de 29 plantas y un edificio de enlace con todos los servicios. Una particularidad de la construcción es que la torre hotelera, de 99 m de altura, sobrepasa a la torre de apartamentos a pesar de que esta última cuenta con más plantas. El complejo de edificios se abre al este por el parque del Museo y al norte por una entrada VIP independiente. El objetivo del arquitecto era crear un edificio «fluido» con la forma de una cubierta de vidrio envolviendo a un gran paisaje acuático en el interior. Para ello se inspiró en los movimientos ondulantes de la cercana bahía de Qianhai. Sus suaves formas, sinuosas y curvilíneas, y la particular geometría permite al conjunto reflejar la particularidad del entorno.

El vestíbulo del hotel, de 10 m de altura y completamente acristalado, vincula a las dos torres y propicia la fusión entre el edificio y las zonas ajardinadas que le rodean. Junto a la recepción y el bar del vestíbulo hay también un restaurante diurno. Las plantas de la torre hotelera con forma de lágrima cuentan con 22 módulos habitacionales divididos generalmente en 20 habitaciones y dos suites de lujo. Amplios ascensores conectan el vestíbulo con las plantas del hotel. El Restaurante Bayview, en la planta superior de la torre hotelera, impresiona gracias a sus vistas espectaculares sobre la bahía de Qianhai y el delta del río de las Perlas. El techo de cristal permite disfrutar por la noche de una espectacular luna y las estrellas del hemisferio norte. Delante de las dos torres se encuentra un edificio de cuatro plantas con espacio para otros servicios, bares y restaurantes. La cuarta planta está ligeramente retranqueada y ofrece espacio para una zona de piscinas aparentemente infinita así como para una acogedora terraza ajardinada. Del sombreado de esta zona se encarga un tejado ligero que, en determinadas zonas, se convierte en zona verde del centro de bodas que se encuentra sobre él. El corazón del centro de bodas es una sala de fiestas de 1.700 m² a la que se accede por una elegante escalinata.

Elegancia y modernidad caracterizan el interior de este hotel diseñado por HBA, capaz de satisfacer las exigencias y necesidades tanto de viajeros de negocios como de turistas. El diseño contemporáneo de la mano de un elegante patrimonio cultural y obras de artistas de la zona. El diseño de las habitaciones es moderno y actual, con mucha luz natural y en suaves tonos azules que reflejan el brillo del agua al mirar por la ventana. Los cuartos de baño son amplios y elegantes y están equipados con los exquisitos lavabos de las series Tube y Loop & Friends, así como con inodoros de la colección Arquitectura.

El concepto de sostenibilidad del proyecto conforma la base para el desarrollo de una fachada exterior activa. De esta forma, la cubierta transparente garantiza un óptimo aprovechamiento de la luz natural y reduce la necesidad de iluminación artificial. La cubierta solar fija en diagonal contribuye a disminuir la refrigeración sin interferir en las amplias vistas a la bahía de Qianhai y el delta del río de las Perlas.

Todo el concepto está basado en optimizar la eficiencia energética y satisfacer las necesidades de una infraestructura sostenible. Se han tenido en cuenta todas las normas y los estándares determinantes sobre eficiencia energética para edificios públicos. Gordon Beckman, Director de Diseño de AIA para John Portman & Associates: «Sus formas sinuosas y su geometría han permitido que el plan maestro del proyecto reflejara las particularidades del concepto, la ubicación y el clima. La fachada es una composición perfecta de transparencia y protección solar. Los tres elementos – hotel, unidades residenciales y salas funcionales – se organizan en torno a un paisaje acuático interior, creando así una conexión con el movimiento ondulante del cercano Mar del Sur de China».



Fotografías: JW Marriott Hotel Shenzhen Bao'an, Geoff Lung