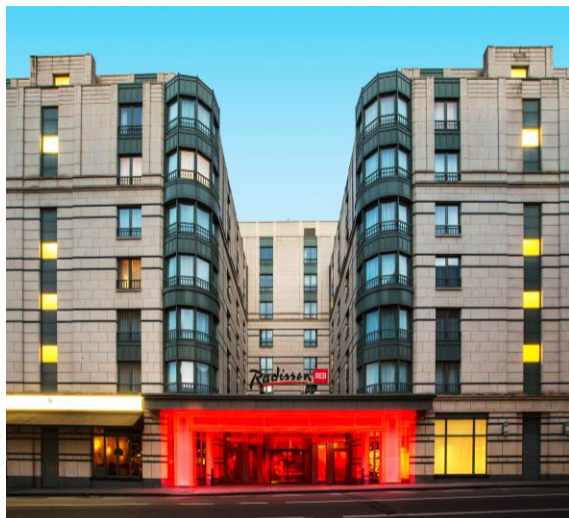


REFERENZPROJEKTE THE RADISSON RED BRUSSEL



HOTEL & GASTRONOMIE

Kunstvolle Kreativität des Radisson RED Brüssel setzt neuen Industriestandard

Das weltweit erste Radisson RED – die neue Reihe der Carlson Rezidor Hotelgruppe – wurde im Frühjahr 2016 in Brüssel eröffnet und räumt dank seines neuen Konzepts mit allen traditionellen Standards auf.

Konzipiert wurde diese neue Reihe von der Hotelgruppe Carlos Rezidor und dem in Edinburgh ansässigen Design-Studio Graven. Was sie auszeichnet? Konventionelle Raumaufteilungen wurden durch fließend ineinander übergehende Räume ersetzt, die für diverse Zwecke eingesetzt werden können und zahlreiche Möglichkeiten der digitalen Interaktion bieten.

Mit seinem Standort im Europaviertel der Stadt liegt das Hotel nur 13 Gehminuten vom Königlichen Palast und 12 km vom Flughafen entfernt. Empfangen wird der Besucher von einem in markantem Rot eingerahmten Eingang, der in eine offene Lobby weiterführt, die das gesamte Ambiente des Hotels prägt.

BAUTAFEL:

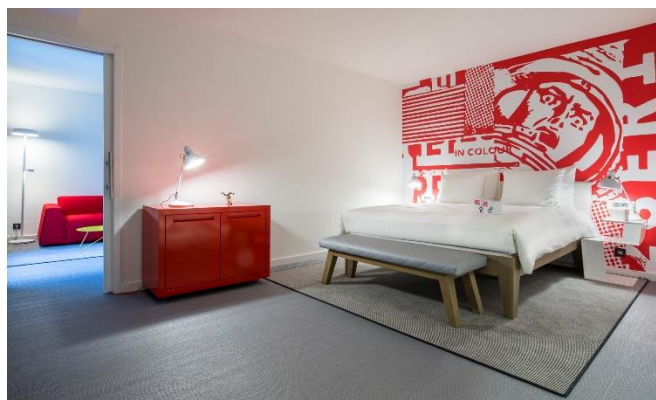
Projekt Name:	Radisson RED Brussels https://www.radissonred.com/brussels
Ort:	Brussels, Belgien
Fertigstellung:	2016
Bauherr:	Carlson Rezidor Hotel Group
Architekten:	Graven www.graven.co.uk
Innenarchitekten:	Interiors International http://interiors.com.ua
Produkte:	Architectura Duschwanne Metric Art Waschtisch Architectura Badewanne Subway 2.0 WC

REFERENZPROJEKTE The Radisson RED Brussel

Dank der freistehend angeordneten, modularen Sitzmöbel und Leinwände kann das multifunktionale Erdgeschoss des Hotels schnell und flexibel für die verschiedensten Events umgestaltet werden.

Das moderne und kühne Design erzeugt eine lebhaftere und lockere Atmosphäre, die dazu einlädt, Geschäft und Erholung miteinander zu verbinden. So ist dieser offene Raum von multifunktionalen Veranstaltungsräumen und Spielbereichen umgeben, den sogenannten Events & Games Studios, in denen tagsüber Meetings und Konferenzen abgehalten werden können, und die sich abends in Unterhaltungsräume mit Tischtennis, Billard und Shuffleboard oder sogar in Kinosäle verwandeln.

Um dem Design einen originellen Touch zu verleihen, zogen Carlson Rezidor und Graven die beiden in Brüssel ansässigen Comiczeichner Wauter Mannaert und Max De Radigues heran, die sowohl die Wände als auch die Möbel mit ihren großformatigen Zeichnungen gestalteten. Da Belgien auf eine reiche Geschichte der Comicillustration zurückblickt, passt das Design perfekt in diese lebhaftere Stadt. Das Hotel bietet 149 geräumige, helle und flexible Studios in drei verschiedenen Ausführungen: Studio, Corner Studio mit großzügigen Erkerfenstern und die Studio Suite. Alle Studios zeichnen sich jedoch durch ihren individualisierten und kunstvollen Stil aus.



REFERENZPROJEKTE RADISSON RED BRUSSEL

Ausdruck finden diese Grundsätze des Designs in den multifunktionalen Möbeln, dem grafischen Design der illustrierten Wände und Schränke und in den fantastischen 8-Bit-Grafiken aus Mosaikfliesen der Bäder – in Hommage an den berühmten belgischen surrealistischen Künstler René Magritte. Die modernen ultraflachen, randlosen Duschböden aus der Reihe Architecture MetalRim von Villeroy & Boch gewährleisten zudem, dass sich die begehbaren Duschen harmonisch und nahtlos in das sie umgebende Ambiente einfügen.

Weiterhin bieten die Subway 2.0 WCs mit spülrandloser DirectFlush-Technologie und die Metric Art Schrankwaschtische von Villeroy & Boch innovative hygienische Eigenschaften in zeitgenössischem Design. Indem das Radisson RED das Konzept eines Standardhotels mitsamt seiner Innenausstattung komplett neu definiert, setzt es zugleich auf kreative und kunstvolle Weise einen neuen Standard für die Industrie.

