

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ THE KNICKERBOCKER НЬЮ-ЙОРК



ГОСТИНИЧНЫЙ БИЗНЕС И И ГАСТРОНОМИЯ

Легендарный нью-йоркский отель получил новую жизнь

Фешенебельный отель The Knickerbocker на Таймс-сквер, который считается одним из самых красивых зданий Нью-Йорка и стал легендарной достопримечательностью этого города, переживает второе рождение. Реставрация отеля по проекту архитектурного бюро Peter Poon Architects и студии дизайна Gabellini Sheppard Associates завершилась в феврале 2015 года.

The Knickerbocker был построен в 1902 году по заказу Джона Джейкоба Астора IV (John Jacob Astor IV), принадлежавшего к числу богатейших людей того времени, и официально признан достопримечательностью в 1988 году. Первыми архитекторами здания были Marvin & Davis и Брюс Прайс (Bruce Price), привлеченный в качестве консультанта. С их подачи отель обзавелся фасадом из красного кирпича в стиле боз-ар, терракотовыми элементами и рельефной мансардной крышей.

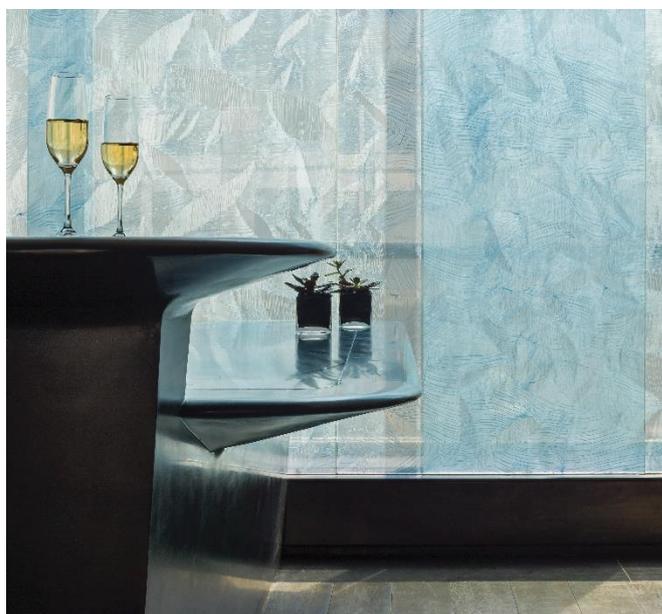
СТРОИТЕЛЬНЫЙ СТЕНД:

| | |
|------------------------------|---|
| Наименование проекта: | The Knickerbocker, Нью-Йорк |
| Место: | США, Нью-Йорк |
| Окончание: | 2015 |
| Застройщик: | Felcor Lodging Trust |
| Архитекторы: | Peter Poon Architects www.ppaarchitects.com |
| Дизайнеры интерьера: | Gabellini Sheppard Associates www.gabellinisheppard.com |
| Продукты: | Architectura Унитазы Аксессуары, которые подходят для разных коллекций Унитазы |

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ THE KNICKERBOCKER НЬЮ-ЙОРК

Со временем некогда великолепный отель превратился в многофункциональное офисное здание. Однако в 2010 году собственники постройки поставили перед архитектурным бюро Peter Poon Architects задачу снова превратить The Knickerbocker в роскошный отель премиум-класса. Архитекторы должны были предложить новую планировку, достроить первый этаж и крышу, а также восстановить фасад в стиле боз-ар. После реконструкции в 15-этажном здании площадью более 16 000 кв. м. появились совершенно новое главное фойе, бар, ресторан, винотека, библиотека, вестибюль, зал для частных мероприятий, фитнес-центр, лаунж-зона на крыше и 330 обновленных номеров и люксов.

Внутренняя отделка поражает роскошью и выбором материалов. Просторное фойе встречает гостей сводчатым металлическим потолком, освещенными многоярусными потолочными панелями и мраморным полом с чередующимися полосами темного и светлого оттенка. Прилегающая к фойе итальянская кофейня с атмосферным освещением и барной стойкой из мрамора сорта Breccia Carpaia вечером превращается в гламурный коктейль-бар. Ресторан известного шеф-повара Чарли Палмера (Charlie Palmer) на четвертом этаже рассчитан на 122 посадочных места. Созданные по индивидуальному проекту легкие шторы из металлической сетки делят помещение на зоны, а бар украшает стеклянная витрина с прослойкой из слюды. Лаунж-зона St. Cloud на крыше отеля может похвастаться уникальной серебристой барной стойкой, окружающей деревянный танцпол..



ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ THE KNICKERBOCKER НЬЮ-ЙОРК

330 номеров и люксов также имеют неповторимый дизайн с использованием дорогих материалов и обставлены мебелью, изготовленной по индивидуальному заказу. К услугам гостей выдвижной гардероб между спальней и ванной и красивые письменные столы, которые вдохновляют взяться за перо. Просторные и современные ваннe комнаты оснащены мраморными умывальниками, встроенными стеклянными душевыми кабинами с верхним душем и подвесными унитазами из коллекции Architectura компании Villeroy & Boch. На верхних этажах отеля расположились четыре тематических люкса, посвященные легендарным гостям отеля: тенору Энрико Карузо (Enrico Caruso), драматургу Джорджу Коэну (George Cohan), художнику Максфилду Пэрришу (Maxfield Parrish) и бармену отеля Мартини де Анна де Тоггия (Martini Di Arma Di Taggia), автору знаменитого коктейля «Мартини».

Обновленный отель The Knickerbocker — это истинное воплощение нью-йоркского стиля: от баров до спален и ванн.

